

# Raphaëlle Duquesnoy

Designer d'Espace Sonore - Ingénieure du Son  
Artiste Acousticienne - Audio Environnementaliste

Née le 28 décembre 1980 - 44640 Le Pellerin  
tél. 06 82 27 17 90 - raphaelleduquesnoy@gmail.com  
http://raphaelleduquesnoy.com

## Compétences

Travaille la conception et la réalisation d'espaces architecturaux et scénographiques, la création artistique, le design sonore, l'enregistrement, le mixage et la création sonore.

*Designer d'espace sonore, créations sonores, son spatialisé, Aménagements, scénographies, installations et dispositifs sonores.*  
**Le Noize Maker** - Le Pellerin (44) Siret 511 458 598 000 22

Maîtrise des outils d'enregistrement, de mixage, de productions et de programmation sonores (Pro Tools, Ableton Live, Max MSP, SPAT, Pure Data.) et des environnements studio et live.

Maîtrise des outils de diffusion sonore, de spatialisation (holophoniques WFS, Ambisonic, binauraux et multicanaux)

Gestion technique et créative de projets et élaboration de cahiers des charges.

Compétences fondamentales en acoustique des salles, en électronique, en informatique et en programmation.

Enseignement - formation en technique du son  
Workshop et Atelier autour des Écoutes et du Paysage Sonore

Musicienne, pratique de la contrebasse, clarinette, claviers analogiques et synthèse sonore.

Photographe sur support numérique et argentique. Développement et tirage argentique.



## Diplômes & Formation

### **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, grade Master**

Option Design Sonore - École Supérieure des Beaux Arts du Mans. Juin 2017

### **Licence Techniques et Activités des Images et du Son, Spécialité Technologie créatives pour le Son et les Arts du Spectacle.**

Université de Toulon. Juillet 2015

### **Audio Engineering Diploma. Certification de Niveau III,**

Preneur de Son NSF 323, SAE Paris. Décembre 2006

Mooc Create in public space  
réseau IN SITU, FAI-AR et ARTCENA - Septembre 2019

Stage Initiation et perfectionnement à l'ornithologie  
LPO de Bouguenais - Novembre 2018 à Février 2019

Formation continue Design de Services et Mieux Observer vos Utilisateurs.  
École de Design de Nantes Atlantique. Février 2018

Formation Design sonore interactif - Le son des objets.  
IRCAM, Paris. Mars 2015

Sessions de composition électroacoustique et multimédia.  
Art Zoyd, Valenciennes. Janvier à Avril 2015

Formation MAX/MSP : Synthèse Sonore, Traitements, Interactions.  
IRCAM, Paris. Nov. 2014 à Février 2015

## Intérêts

Curieuse d'Écologie & d'Environnement, de Nature, de Street Art, Arts Contemporains, de Cinéma et de Littérature.  
LANGUES, Français : Langue maternelle, Anglais : Lu, écrit et parlé, Espagnol : Connaissances de base - Permis B, voiture

## Expérience Professionnelle

**SMOG** - dispositif sonore, analyse environnementale et son spatialisé, résidence de création au **Stéréolux** à Nantes (44) - Octobre 2019

Membre active du **Projet Neuf** à Saint Nazaire (44) Espace-Laboratoire d'Expérimentation Artistique Interdisciplinaire dédié à la création contemporaine - 2019

**Hortillophones** - Dispositif acoustique paysager. 10ème édition du **Festival Art, Villes & Paysage** Les Hortillonages d'Amiens (80) - Juin à Octobre 2019

**ARTEX - Art, Technologies & Experimentations** Programme d'expérimentation autour du paysage sonore et la diffusion sonore immersive, en collaboration avec le Centre de Recherche Nantais Architectures Urbanités et la région Pays de la Loire. École d'Architecture de Nantes (44) Janvier à juin 2019.

Marche sonore « Le Pas de côté », **La bande sonore de la ville** en collaboration avec l'ADDRN, Agence d'Urbanisme de la région Saint-Nazaire (44) - avril 2019

Formatrice en Régie et Technique du son **STAFF** Carquefou (44) Centre de formation aux métiers du spectacle - depuis avril 2019

**Fragments** - Chorégraphie et sons spatialisés Cie Mouvement(é)s, Paris. Création Sonore. Collaboration avec le Safran, scène conventionnée à Amiens (80) - 2018/2019

**Alvéoles Immersives** - Dispositif sonore pédagogique et ateliers grand public autour du monde sonore de l'abeille. À l'Abbaye de l'Épau et en collaboration avec les Jardins du Vivant. Le Mans (72) - Août 2017 à novembre 2018

**Métaphore Acoustique** - Composition audio-environnementaliste ambisonic, création pour La Nuit des Chercheurs Stéréolux, Nantes (44) - avril 2018

**L'œil écoute** - Exposition photographies numériques couleurs Photographies Audibles. Tirages Couleurs Numériques 50/70 cm Dans le cadre des Photographiques 2018 au Mans (72)

**Echo Logical Space** - Sculpture Holophonique Architecturale École Supérieure des Beaux Arts du Mans (72) Juin 2017.

**FramePhonic** - Installation sonore paysagiste et interactive. Abbaye de l'Épau au Mans (72) dans le cadre du festival Teriaki - Aout 2016

Assistante de recherche à **Locus Sonus** Laboratoire d'Expérimentation Sonore à Aix en Provence (13) - de Février à mai 2016.

De Avril 2008 à Juin 2016 : Ingénieure du Son Indépendant studio et live. Prise de Son, Mixage, Mastering et Réalisation Musicale **Le Noize Maker studio** - Billy Montigny (62)

**Des arbres & des Hommes** - Installation sonore anthropocène L'Espace Pasolini de Valenciennes (59), Sound'UP 2015 de Art Zoyd, avril 2015 La Maison D'Erasmus à Bruxelles (BE), la quinzaine numérique de octobre à novembre 2015

Depuis octobre 2010, **Le Fresnoy** studio national des Arts Contemporains, Tourcoing (59) Design sonore, Prise de son, Mixage, Installations sonores immersives.

Février 2007 à Janvier 2008, **Radio Alter Musica** à Paris (75) Ingénieure du Son; Enregistrement, Montage et Mixage des émissions, Création de jingles et habillage sonore.

Mars 2006 à Février 2007 - **studios Microbe**, Saint Cloud. (92) Assistante Son : Prises de Son, Editing, Mixage.

**Régisseuse Son** à La Malterie à Lille de 2009 à 2015, La Péniche, Lille de 2012 à 2015, L'ARA à Roubaix de 2012 à 2015, AhBon! Production à Lille de 2010 à 2015, What@Flash! à Lens de 2003 à 2005