

Raphaëlle Duquesnoy

Designer d'Espace Sonore

Ingénieure du Son

Née le 28 décembre 1980
36 Chemin des Hibaudières
44340 Bouguenais
tél. 06 82 27 17 90
raphaelleduquesnoy@gmail.com
<http://raphaelleduquesnoy.com>



Compétences

Designer, Ingénieure et Créatrice Sonore.

Travaille la conception et la réalisation d'espaces architecturaux et scénographiques, le design sonore, l'enregistrement, le mixage et la création sonore.

Spatialisation 3D dans l'espace acoustique avec des moyens de diffusions holophoniques WFS, Ambisonic, binauraux et multica-naux.

Maitrise des outils d'enregistrement, de traitement du signal audio, de diffusion, de spatialisation, de composition et des environnements studio et live.

Maitrises des outils de production Pro Tools, Ableton Live, Max MSP, SPAT, Pure Data, l'environnement Raspberry Pi et Arduino Wordpress, InDesign, Photoshop, Première.

Gestion technique de projets et élaboration de cahiers des charges.

Compétences fondamentales en acoustique des salles, en électronique, en informatique et en programmation.

Formation

Formation continue Design de Services et Mieux Observer vos Utilisateurs. École de Design de Nantes Atlantique. Février 2018

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, grade Master - option Design Sonore. École Supérieure des Beaux Arts du Mans. Juin 2017

Licence Techniques et Activités des Images et du Son, Spécialité Technologie créatives pour le Son et les Arts du Spectacle. Université de Toulon. Juillet 2015

Formation Design sonore interactif - Le son des objets. IRCAM, Paris. Mars 2015

Sessions de composition électroacoustique et multimédia. Art Zoyd, Valenciennes. Janvier à Avril 2015

Formation MAX/MSP : Synthèse Sonore, Traitements, Interactions. IRCAM, Paris. Nov. 2014 à Février 2015

Audio Engineering Diploma. SAE Paris, Aubervilliers. Certification de Niveau III, Preneur de Son NSF 323 SAE Paris. Décembre 2006

Expérience Professionnelle

Depuis Septembre 2016

Designer Sonore et Ingénieure du Son Indépendante. Design d'espace sonore, créations sonore, son spatialisé, Aménagements, installations et dispositifs sonores.

Février à mai 2016

Assistante de recherche à Locus Sonus. Laboratoire d'Expérimentation Sonore à Aix En Provence (13)

Depuis Avril 2008

Ingénieure du Son Indépendant studio et live. Prise de Son, Mixage, Mastering, Réalisation Musicale et Design Sonore. Le Noize Maker studio

Ingénieure du son live; Accueil Façade, Technique et Régie Son pour :

Teriaki au Mans depuis mars 2017 - La Malterie à Lille de 2009 à 2015 - La Péniche de Lille de 2012 à 2015 - L'ARA à Roubaix de 2012 à 2015 - AhBon! Production à Lille de 2010 à 2015 - What@Flash! à Lens de 2003 à 2005

Depuis octobre 2010

Designer sonore et ingénieure son, Le Fresnoy à Tourcoing (59) Design sonore, Prise de son, Mixage, Installations sonores immersives.

Février 2007 à Janvier 2008

Ingénieure du Son à la Radio Alter Musica à Paris (75) Enregistrement, Montage et Mixage des émissions, Création de jingles et habillage sonore.

Mars 2006 à Février 2007

Assistante Son aux studios Microbe à Saint Cloud. (92) Prises de Son, Editing, Mixage.

Intérêts

Musicienne, pratique de la contrebasse, clarinette, claviers analogiques et synthèse sonore.

Photographe sur support numérique et argentique. Développement et tirage argentique.

Curieuse d'Écologie & d'Environnement, de Nature, de Street Art, Arts Numériques et Contemporain, de Cinéma et de Littérature.

LANGUES; Français : Langue maternelle, Anglais : Lu, écrit et parlé, Espagnol : Connaissances de base

Permis B, voiture